

生命教育融入教學設計

教案名稱	有你真好～殘障體驗	教學設計者	校名：高雄縣路竹高中 (國中部) 姓名：周雅虹
學程	<input type="checkbox"/> 高中 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小		
生命教育領域	<input type="checkbox"/> 人與自己 <input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然	生命教育主題	尊重與關懷
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身心障礙者的奮鬥故事。 2. 體會身心障礙者的生活 3. 關懷身心障礙者。 	對應能力指標	<p>(生命) 3-4-10 感念與尊重社區中心各行業的人們</p> <p>(生命) 4-4-15 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立生命價值觀。</p> <p>(綜合) 3-4-2-5 學習關懷世人與照顧弱勢團體。</p> <p>(人權) 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。</p> <p>(人權) 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>
九年一貫課程(或高中)領域/年級	綜合/國二(八年級)	教學時間	3 節 (135 分)
九年一貫課程(或高中)單元/版本	自編	關鍵字 (生命教育子題或重要概念)	尊重生命、關懷弱勢
教學內容及活動設計			
設計理念	<p>根據經驗教育理論所強調「經驗學習」是從做中學與反省思考，同時是一種積極主動而非被動學習的過程，學習活動以自然的結果方式呈現給學習者，是最真實且具有意義的 (Gass, 1993)。因此，設計者希望透過體驗活動的方式，讓學生能夠在活動的歷程中，學習到殘障者的世界與身心健全者有何差異，並能將學習經驗類推到日常生活經驗中，藉由活潑與生動的活動，讓學生能夠達到做中學，進而能夠反省思考，學習如何關懷他人。</p>		

教材分析		<p>1.謝坤山影片具有啟發學生正向思考與樂觀積極的作用，所以能夠引起學生的共鳴，以另一種健全的角度看待身心障礙者，並能夠讓學生學習其永不放棄的生命態度，深具楷模學習之意義。</p> <p>2.以殘障體驗活動引起學生的學習動機，透過活動歷程達到活動目的，是一種自然的學習方式，讓學生的角色化被動為主動，能夠將學習經驗轉移至實際經驗，相信可令其印象加深。</p>			
教學資源		教師準備	謝坤山影片、學習單、長布條4條（約50公分）、互評表		
		學生準備	土司、果醬、竹片（吃冰淇淋用）、事先將桌椅移到兩側		
教學時間	教學目標編號	教學活動 (按照活動次序以阿拉伯數字分別編號)		教學資源	教學評量
15'	1	<p>1. 觀賞謝坤山影片</p> <p>(1) 老師說明：今天要觀賞的影片是一位身心障礙者奮鬥的生命故事，他的名字是謝坤山。希望同學能認真觀賞，片長大約15分鐘，看完之後我們將進行影片討論並填寫學習單。</p> <p>(2) 播放影片。</p>		謝坤山影片	
25'	1	<p>2.影片播放結束後，共同討論並填寫學習單。題目如下：</p> <p>(1) 謝坤山是因為什麼原因造成肢體殘障的？</p> <p>(2) 謝坤山遭到意外之後，在醫院醒來時他當下心裡的感受如何？</p> <p>(3) 謝坤山因為殘障造成生活上有哪些不方便的地方？</p> <p>(4) 謝坤山如何克服殘障所造成的生活不便？</p> <p>(5) 你覺得謝坤山的人生觀有何值得你學習的地方？</p> <p>(6) 除了謝坤山的故事，還有哪些殘障者的生命故事，是令你感動的，請舉例說明。</p>		學習單	了解身心障礙者的故事
5'	1	<p>3.老師總結</p> <p>(1) 世界上有很多人因為意外而造成身心障礙，也有些人天生下來就是殘障，他們的人生並沒有因為身體的殘缺就自我放棄，反而活出自己的一片天，因此擁有好手好腳的我們更應該好好珍惜我們健全的身體，去做有意義的事才對。</p> <p>(2) 預告下週要準備土司與果醬，兩兩一組進行體驗活動。（請學生事先找好伙伴）</p>			

45'	2	<p>4.殘障體驗活動</p> <p>(1) 老師說明活動進行方式：兩人一組，一人扮演瞎子、另一人扮演雙手殘缺，扮演瞎子的同學需要蒙眼睛，扮演雙手殘缺的同學雙手需要綁到後面。</p> <p>(2) 每次兩組同時進行，由雙手殘缺的同學帶領瞎子同學從教室後面走到講台上，並指導他拿一片土司塗抹果醬，塗完之後餵給雙手殘缺的同學吃，再走回原點。提醒同學要注意安全。</p> <p>(3) 其他還沒輪到的同學則負責評分，要注意看兩人的默契，及負責帶領的同學是否細心的引導，將你所觀察到的優缺點記錄在評分表上。</p> <p>(4) 老師說明完後，可以做一次示範。</p> <p>(5) 讓同學依序兩兩一組進行體驗活動，並隨時提醒同學注意安全。建議體驗完的同學可以先把體驗的感覺寫下來。</p>	互評表	體驗身心障礙者的生活
45'	3	<p>5.分享時刻</p> <p>(1) 活動結束後，分別邀請扮演瞎子與雙手殘缺的同學分享看不見與雙手不能用的感覺。及活動過程中如何協助他人與被協助者的感受。</p> <p>(2) 再邀請以前身體曾受過傷導致生活不便，有類似經驗的同學現身說法。</p> <p>(3) 請同學說出校園中有哪些類別的身心殘障學生，及日後我們應該如何協助他們，關懷他們？</p> <p>(4) 請同學補充報告自己所收集的身心障礙者的故事。</p> <p>(5) 教師總結：這次的殘障體驗活動，最主要的目的是希望同學能透過活動體會殘障者生活不便之處，並學習如何幫助殘障人士，關懷校園中殘障同學，進而能夠尊重生命的可貴，愛惜自己的身體。</p>		能關懷身心障礙者
教學成果(學生作品及其他表現)				

一、學習評量分析

(一) 我能夠說出身心障礙者成功奮鬥的故事

評量等級	很好 (4 分)	普通 (3 分)	待加強 (2 分)	亟待加強 (1 分)
前測 (百分比)	5%	46%	37%	12%
後測 (百分比)	63%	32%	5%	0

(二) 我瞭解身心障礙者生活上有哪些不便之處

評量等級	很好 (4 分)	普通 (3 分)	待加強 (2 分)	亟待加強 (1 分)
前測 (百分比)	8%	24%	56%	12%
後測 (百分比)	85%	13%	2%	0%

(三) 我能體會身心障礙者的心情

評量等級	很好 (4 分)	普通 (3 分)	待加強 (2 分)	亟待加強 (1 分)
前測 (百分比)	6%	42%	48%	4%
後測 (百分比)	81%	16%	3%	0%

(四) 我知道要如何協助身心障礙者

評量等級	很好 (4 分)	普通 (3 分)	待加強 (2 分)	亟待加強 (1 分)
前測 (百分比)	4%	43%	26%	27%
後測 (百分比)	32%	61%	5%	2%

(五) 我願協助身心障礙者

評量等級	很願意 (4 分)	還算願意 (3 分)	不願意 (2 分)	很不願意 (1 分)
前測 (百分比)	71%	24%	3%	2%
後測 (百分比)	89%	10%	1%	0%

二、體驗活動學生感覺：

(一) 扮演盲人的感覺

1. 我扮演的是盲人，初次體驗，感覺很新鮮，雖新鮮，但卻也深刻的體驗到殘障人士的辛苦與必須克服生活上種種的不便。也許對於我們這些好手好腳的人們，是很難去深刻的體會的，但卻不能缺乏那寬容關懷的心，去接納他們。
2. 我扮演的是盲人，全部都黑漆漆的，有點恐怖ㄛ！但是因為有個值得信任的好伙伴，也讓人安心了不少。知道了殘障人士的不便後，以後一定要多幫助他們，避免他們受傷與不便，營造一個愛的溫馨社會。
3. 我扮演的是盲人，眼睛看不到東西，令人沒有安全感…，那股恐懼、那樣驚慌、非常無奈…。
4. 我扮演的是盲人，感覺整片都是黑暗的，生活很不方便，走路很危險，現在終於了解到盲人的痛苦。
5. 第一次體驗當盲人的感覺真的很辛苦，而且很沒有安全感，體會到當盲人的困難之處，生活上有很多的不方便，也很需要幫助與鼓勵。
6. 我扮演的是盲人，感覺很危險，因為看不到任何東西，只能信任別人，而眼前一片黑漆漆的，不能欣賞世界上的顏色，所以很高興自己現在看的到，要好好珍惜。
7. 我扮演的是盲人，當眼前一片黑暗，什麼都看不到時，不敢往任何一個地方跨一步，對伙伴的信任就很重要了。塗果醬時，塗多塗少都不知道，真恐怖！
8. 經過了這次的體驗活動，讓我了解了沒有手及視覺障礙的人的生活，當一個人失去了看見這世界的雙眼，不但做什麼都很麻煩，且還要面對永遠見不到光明的害怕，所以很感謝老師讓我們有這麼好的體驗活動，讓我們能了解眼睛的重要。
9. 常常聽聞許多有關身心殘缺的故事，但卻鮮少在真實生活中看過，原本總認為他們自己可以很輕鬆，像正常人一樣，儘管少了些什麼，但自己親身體驗了，才知道真的不容易，尤其是盲人。當我眼前一片黑暗時，那真的很無助！
10. 我扮演的是盲人，感覺有點怪怪的，因為突然變成盲人，在走路時很沒有安全感，而且走路時還會顫抖，雖然只是演戲，但令我印象深刻且還蠻有趣的，也使我們有更多互動的機會。

(二) 扮演肢障的感覺：

1. 我扮演的是肢障，失去雙手實在不方便，使我發現珍惜自己生命及身體的重要性，每個人都只有一個身體，失去任何一部份便無法再還原，也很同情那些殘障朋友，藉著這次的體驗，使我體會到他們生活的不便，我們應該要多關心，重視他們，讓他們別在社會裡被忽視。
2. 我扮演的是肢障，我覺得好麻煩喔！想要用手用東西，可是卻沒辦法用…。有手真好！
3. 我扮演的是肢障，感覺很不方便，做事情都覺得很困難，也體驗到殘障的辛苦。
4. 我當的是肢體殘障的角色，這樣的方式真的很不方便，就短短的幾分鐘體驗都很辛苦了，更何況是真的肢體殘障的人。
5. 我扮演的是肢障，感覺不怎麼好，因為本來很簡單的事，卻變的很困難完成。
6. 我扮演的是肢障，覺得很不方便，當我吃土司咬不斷時，我直覺的想用手幫助我自己，但是真正的肢障是沒有手的，所以正常人如果沒有體驗這種方式，是無法去了解這種不方便的
7. 我扮演的角色是肢障的人，感覺很不方便，也沒有安全感，必須要靠開朗的心情和意志力才能接受事實，真慶幸自己身體健全，也感謝父母無微不至的照料。
8. 我覺得要當一個殘障人士還真不簡單，像如果手斷掉的話，做什麼事都比正常人來的吃力，手斷掉的人要寫字的話有可能要用嘴或腳。但這次的塗麵包活動我覺得還蠻好玩的，可以體驗一下殘障人士的辛苦。從這個活動我學會了一句諺語：「人在福中不知福」這句話的意思是明知自己過的比誰都還要幸福，但還一直不好好珍惜。
9. 經過這次的體驗讓我體會到不管是肢體障礙還是盲人都很辛苦，所以不管以後去了哪裡，看到殘障人士都不要用異樣的眼光看他們。
10. 這個活動讓我體驗到要尊重殘障者，不要取笑他們，而且也發覺到他們有自己的一片天真不容易。

三、學生學習單、互評表

生命的故事

一、謝坤山是因為什麼原因造成肢體殘障的？

答：有時時不小心碰觸高壓電而打傷。

二、謝坤山遭到意外之後，在醫院醒來時他當下心裡的感受如何？

答：頓時覺得挫折人生不知如何渡過，而產生這道心裡之不可磨滅。

三、謝坤山因為殘障造成生活上有哪些不方便的地方？

答：不能和正常人一樣拿手用湯匙吃飯，看書也發現困難處去吃飯。

四、謝坤山如何克服殘障所造成的生活不便？

答：樂觀面對，找出新的目標與興趣，努力不懈，使他何種困難多麼，也困難，踏足艱難路程，使他產生信心，勇於面對生活。

五、你覺得謝坤山的人生觀有何值得你學習的地方？

答：他那對付困難的精神是值得我學習的，而看見他的困難，也發現這些人都有一個共同點，就是他們比別人多麼一份的堅韌與學習，這過程中他不知道流了多少汗水，看他的困難也相信成功並非遙不可及，而成功並非為你打開另一把鎖之匙。

六、除了謝坤山的故事，還有哪些殘障者的生命故事，是令你感動的，請舉例說明。

答：Lena Maria (暹羅 獨眼兒) - 這則故事是由一書看見的，故事描述她因殘障而受到許多困難與痛苦，但她堅定地認為，只要努力學習，而不要讓困難打倒自己，她會繼續努力，她曾參加世界殘障游泳比賽，獲得多項金牌，幼年時她曾因為殘障而被同學排擠，後來在老師與同學的關心中，她開始學習游泳，而她的努力，讓她成為世界殘障游泳比賽的冠軍，她曾參加世界殘障游泳比賽，獲得多項金牌，幼年時她曾因為殘障而被同學排擠，後來在老師與同學的關心中，她開始學習游泳，而她的努力，讓她成為世界殘障游泳比賽的冠軍，她曾參加世界殘障游泳比賽，獲得多項金牌，幼年時她曾因為殘障而被同學排擠，後來在老師與同學的關心中，她開始學習游泳，而她的努力，讓她成為世界殘障游泳比賽的冠軍。

路竹高中生命教育體驗活動小組互評表



伙伴 座號	優點	缺點	評分
23 & 38	有默契	動作緩慢	90
24 & 34	互相配合	帶領者不細心	90
25 & 26	走的穩	動作緩慢	92
27 & 36	速度不錯	缺乏默契	85
28 & 29	走的穩	動作緩慢	90
30 & 35	走的穩	帶領者不細心	84
31 & 40	動作迅速	耍小動作, 掉麵包	80
37 & 39	麵包一人一半, 感情不錯	動作緩慢	87
1 & 16	配合不錯	帶領者不細心	90
2 & 8	走的穩	動作緩慢	90
3 & 15	動作迅速	偷工減料	93
4 & 20	默契不錯	動作緩慢	92
5 & 10	默契不錯	撞到桌子	87
6 & 9	互相配合	動作緩慢	90
7 & 11	動作迅速	缺乏默契	90
12 & 13	動作迅速	姿勢錯誤	91
14 & 18	有默契	動作緩慢	90
17 & 19	有默契	速度緩慢	93
&			
&			

教學檢討(針對教學設計、教學活動及教學評量等進行省思)

一、教學設計

- (一) 本單元一開始欣賞謝坤山影片，能夠引起學生的共鳴及學習動機，讓學生以一種健全的角度看待身心障礙者，並能夠學習其正向思考與樂觀積極的生命態度，進而達到楷模學習之效果。
- (二) 接著以殘障體驗活動讓學生藉由活潑與生動的活動，體驗到身心障礙者生活的不便，並透過活動歷程讓學生能夠達到「做中學」，及學習如何關懷他人，進而將學習經驗轉移至實際生活經驗中。

二、教學活動

- (一) 在教學過程中，教師需適時的引導學生思考身心障礙者的感受，並回歸個人的經驗感受。尤其在分享個人心得與經驗的部分時，老師需多鼓勵同學自願上台，同時亦需注意提醒學生專心傾聽，增強上台學生的自信心。
- (二) 進行殘障體驗活動時，有部分同學會流於嬉戲，需及時加以制止，並在活動一開始確實說明活動的目的與意義，讓學生認真參與活動。最重要的是提醒同學注意安全！從學生的回饋中顯示：這項活動能夠引起學生的興趣並達到學習效果。

三、教學評量

本活動的評量方式有學習單填寫、心得分享、體驗活動互評表等方式。

- (一) 學生在填寫學習單的部分都寫的不錯，可見很認真觀賞影片，也能夠去收集相關報導及故事向同學分享。
- (二) 在分享個人體驗的感覺時，因為有事先請同學先寫下來，所以上台分享時可以很容易的說出自己的感受。
- (三) 填寫互評表的時候，需事先說明評分方式及觀察重點，鼓勵學生多發掘同學體驗時的優點，並填寫於評語的欄位中。在活動進行中需時時提醒學生注意觀察並趕快記錄下來，避免最後流於抄襲。參考文獻(按APA格式撰寫)

參考文獻(按APA格式撰寫)

Gass, M. A. (1993). *Adventure Therapy: Therapeutic Applications of Adventure Programming*. Dubuque, IA: Kendall/Hunt.

下接學習單及相關教材

生命的故事



一、謝坤山是因為什麼原因造成肢體殘障的？

Answer box for question 1.

二、謝坤山遭到意外之後，在醫院醒來時他當下心裡的感受如何？

Answer box for question 2.

三、謝坤山因為殘障造成生活上有哪些不方便的地方？

Answer box for question 3.

四、謝坤山如何克服殘障所造成的生活不便？

Answer box for question 4.

五、你覺得謝坤山的人生觀有何值得你學習的地方？

Answer box for question 5.

六、除了謝坤山的故事，還有哪些殘障者的生命故事，是令你感動的，請舉例說明。

Answer box for question 6.

班級：

姓名：

座號：

