**路竹國小三年級校訂課程~CREATOR創閱達人**

**《路竹交響閱》教案**

**一、設計理念**

語文是人類溝通最基本的工具，聽說讀寫的能力更是語文教學中不可或缺的一部分，想要提升語

文的能力，廣泛而大量的閱讀便是開始的第一步，為了讓本校莘莘學子提升閱讀能力，承接著二年級

的CREATOR課程，三年級的CREATOR課程以詩為主軸，下學期以童詩為教學的核心，帶領學生踏入童

詩的領域，童言童語的純真，乘著名為想像的翅膀，以童心看世界，進入多采多姿的童詩花園。

本教學活動設計共有17節課，第1節到第3節為『童詩賞析』，敏銳的觀察力和豐富的想像力， 搭配著小朋友的童言童語，就是進入童詩花園最佳的門票。本活動利用資訊科技作為教學的工具，融合 核心素養E-B2的內涵『具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響』，以影 片來幫助學生從聽說讀各方面逐步進入童詩的世界，讓學生能夠欣賞詩意，想像詩境，理解童詩的童趣。第4節為『童詩仿寫』，第5~6節為『繪聲繪影』，本活動則緊扣核心素養E-B1的內涵『具備

「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以

同理心應用在生活與人際溝通』，以循序漸進的方式來引導學生創作童詩，讓作品詩中帶畫，畫中藏

詩。第11週及21週分別為期中評量與期末成果展。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 三年級下學期 | | | **設計者** | 三年級教學團隊 | | | |
| **跨領域/科目** | | 語文領域-國語文/藝術領域 | | | **總節數** | 共17節課，680分鐘 | | | |
| **核心素養：**   * B 溝通互動   B1 符號運用與溝通表達  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝  通及互動的目標。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  B2 科技資訊與媒體素養  國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使  用各類資訊的能力。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【語文領域-國語文】  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  【藝術領域】  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。 | | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【語文領域-國語文】  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  【藝術領域】  視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | | **導引問題** | | |
| 音樂  理解詩境  唐詩心賞  藝文賞析  體會詩意  影片  圖畫  欣賞詩情  童詩賞析  心得產出  小書蟲啃書趣  文字  增添詩趣 | | | | | | | * 什麼才叫做是一首童詩呢? * 想要欣賞童詩，要怎麼做呢? * 要怎麼做，才能寫出一首童詩，並畫出屬於自己的詩畫呢? * 閱讀好玩嗎?怎麼看書更有趣? | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | |
| * 能理解童詩的意思，並能夠探索童詩的世界。 * 能夠理解童詩所要傳達的意境為何?並能夠對於童詩，做出自己想法的發表與傾聽他人的意見。 * 能夠欣賞童詩，並學習創作童詩，而畫出屬於自己的詩畫。 | | | | | | | | | |
| **融入之議題** | | | **實質內涵** | 閱讀素養  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科  相關的知識。  閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | | | |
| **所融入之單元** | 第1~3節 單元一 童詩賞析 | | | | | |
| **學習資源** | | | 1.【發現原創故事好滋味】聽王淑芬老師念童詩  <https://www.youtube.com/watch?v=x7ntjY3_Wjg>  2.童詩童心花園：童詩聽說讀  <https://stv.moe.edu.tw/video.jsp?p=207107>  3.童詩童心花園：童詩讀寫作  <https://stv.moe.edu.tw/watch/207141> | | | | | | |
| **學習單元活動設計** | | | | | | | | | | |
| **學習活動流程** | | | | | | | | **時間** | **備註** | |
| **單元一：路竹交響閱童詩賞析（第1-3節）**  **主題一：童詩賞析（第1-2節）**   1. 教師播放「王淑芬老師念童詩」影片讓學生欣賞 2. 老師提問何謂「童詩」讓學生自由發表 3. 欣賞童詩時要注意何事項？（如聲調、音量…） 4. 教師總結學生的表述並闡述童詩所要傳達的意境 5. 教師從「童詩童心花園」選定幾首童詩，讓學生再次聆聽，讓其進 入童詩世界 6. 教師帶領學生（富有感情、有節奏）地朗讀這幾首童詩，並請學生上台朗讀   **主題二：童詩朗誦（期中評量第3節）**   1. 教師先說明朗讀注意事項 2. 學生自行選定一首童詩加以朗讀 3. 能大略說明其詩境   **單元二：繪聲繪影（第4-7節）**  **主題一：童詩仿寫（第4節）**   1. 教師選定一首童詩「如果我是……」讓學生欣賞 2. 老師指導學生仿寫「如果我是……」童詩學習單 3. 完成後請學生上台發表自己所寫之內容 4. 台下學生針對別人之作品發表看法   **一起閱讀一起旅行（第5節）**  **主題二：繪聲繪影（第6節）**   1. 引導學生根據「仿作之童詩」內容加以自行想像 2. 依據詩意想像後再畫下圖畫 3. 學生作品鑑賞   **主題三：繪聲繪影成果發表（第7節）**  1. 學習單檢核  2. 能簡略描述自己作品特徵並欣賞他人作品  【單元三、小書蟲啃書趣】**（第8-14節）**  主題一、數位學習電子書   1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。   主題二、數位圖書閱讀閱有趣   1. 透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。   千字王(第15-16節)  從閱讀中學習相關的英文單字  成果發表（第17節） | | | | | | | | 80分  40分  40分  40分  40分  40分  280分  80分  40分 | 童詩教材、學習單、環境、媒體設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。  朗讀音量要適切  朗讀評分表  童詩教材  學習單  圖畫紙  美勞用品  學習單評分表  數位學習  作業  實作評量 | |

**三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** |
| 單元1-1：  童詩賞析 | 1.能理解童詩的意思，並能夠探索童詩的世界  2.能夠理解童詩所要傳達的意境為何? | 1.能說出童詩的結構與特  色  2.能說出童詩的意境。 | 口頭報告 | 能參與討論發表 |
| 單元1-2：  童詩朗誦  期中評量 | 1. 對於童詩，能達成自己想法的發表 2. 能聆聽他人的朗誦。 | 1.對於童詩能清晰朗誦並富有情感  2.能專心聆聽他人的朗誦 | 口頭發表 | 1. 台風 2. 情感 3. 音量大小 |
| 單元2-1：  童詩仿寫 | 1. 能夠欣賞童詩 2. 學習創作童詩 | 1.能自行創作童詩。 | 學習單檢核 | 1.學習態度  2.學習單完成 |
| 單元2-2：  繪聲繪影 | 1能畫出屬於自己的詩畫 | 1.能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。  2.讓詩中帶畫、畫中藏詩 | 作品製作 | 1.創意表現  2.完成作品 |
| 單元2-3：  繪聲繪影  成果發表 | 1.能創作並完成作品  2.能欣賞他人的作品 | 1.能分享作品與欣賞他人的作品。 | 1.觀察  2.鑑賞 | 參與討論程度 |
| 單元3:  小書蟲啃書趣 | 1.認識網路數位學習資源。   1. 2.透過網路電子書接觸更多的文本。 | 1.從數位學習中增加語詞、句型實用能力。  2.書學閱讀學習單  3.筆記標示重點 | 閱讀  查資料  書寫 | 閱讀學習單  學習態度  數位學習檔案 |

**四、評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | **能創作童詩並畫出屬於自己的詩畫** | | | | |
| **學習表現** | | **能夠創作童詩並繪出詩境，讓詩中帶畫、畫中藏詩** | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| **繪**  **聲**  **繪**  **影** | 1. 學習態度 2. 創意表現 3. 繪出意境 4. 色彩搭配 5. 完成作品 | 1. 學習態度  2. 創意表現  3. 繪出意境  4. 色彩搭配  5. 完成作品 | 1. 學習態度  2. 創意表現  3. 繪出意境  4. 色彩搭配  5. 完成作品 | 1. 學習態度  2. 創意表現  3. 繪出意境  4. 色彩搭配  5. 完成作品 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 上述5項皆具備 | 上述5項缺乏1項 | 上述5項缺乏2項 | 上述5項缺乏3項 | 上述5項缺乏 4項 |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | 教師觀察及完成的作品 | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

**附件一：**

朗讀評分表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 年 班 | | | | | |
| 評分  標準  學生  姓名 | 語  調  30％ | 情  感  20％ | 語  速  20％ | 音  量  20％ | 臺  風  10％ | 總  分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **童詩仿作學習單**  **：**  **如果我是** |

 班級： 年 班 號 姓名：

童詩是用短短的句子來達自己想法，而且每一句都是頂格寫 想想看，如果你是什麼人，或是什麼動物、物品，你會怎麼做，或是做些什麼事？

：

例

句

如果我是一條魚，

我要早早休息，不用做堆積如山的作業，

我可以自由自在地在水裡遊玩，

不用背那沉重重的書包。

如果我是一條魚，

我要隨心所欲做很多事，

我可以在珊瑚礁裡追逐，

不用去面對那無休止的考試。

：

仿

作

如果我是

我要

如果我是

我要

