

大鼓與涼傘教學錦囊

三年級大鼓～認識大鼓與鼓譜

編撰：張宏宇

一、節令鼓介紹

鼓聲，有如天地時節的節奏，象徵了萬物起伏的程式。大鼓在中國傳統文化裡佔有重要的地位，從傳統節慶到民間娛樂無不有其蹤跡，與常民生活文化緊密結合；澎湖宮廟在每月初一、十五舉辦小法儀式時，除了口唱咒語亦伴隨著節奏分明的鼓聲，陪伴著世代澎湖人一起成長。

節令鼓是一種團隊精神要求極高的表演藝術。二十四節令鼓本源於馬來西亞，以中國傳統的二十四節令作為精神內涵，賦予不同的鼓法所研創而成。鼓法的特色反應季節、降水和農事活動，以鼓者的肢體語言、以及鼓聲節奏來傳達中國古老智慧的結晶。二十四節令鼓也是融合書法、節奏及武術的套鼓，表演時節奏快慢有致，一氣呵成，整齊劃一的動作，再加上隊形的變化繁複，往往能營造出磅礴的氣勢。

在學習的過程中，隊員因分部的需要而被訓練得自律與獨立，再與其他隊員以相互配合的默契，呈現出一致的動作，如此才能展現出大鼓的藝術風格。因此，欣賞二十四節令鼓，不論在聽覺或視覺上都相當震撼人心。

二、鼓的製作過程

一般傳統大鼓大都由牛皮製成鼓皮，鼓桶則多為木製，製作過程繁瑣；透過鼓皮的鬆緊來決定鼓的音高，鼓皮越緊聲音越高，鼓皮越鬆聲音越低沉。



製作鼓桶的木頭，刨成圓弧狀



木頭拼接成鼓桶並刨圓



準備套在鼓桶上的鼓皮



拉鼓皮使它緊實，並調音高



釘上鼓釘，以固定鼓皮



上漆之後，再釘上鼓耳便完成

三、認識鼓譜

符號	意義	符號	意義
○	單手擊鼓	12345678	單數右手，雙數左手
◎	雙手擊鼓	$\boxed{2}$ 、3	為重音表示法
△	單手打鼓邊	$\overset{8\boxed{1}}{1}2345678$	打8下，第1下為重音
▲	雙手打鼓邊	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>8</u>	第1、3、5、7下打鉞
≠	鼓棒互擊	X4	表示該小節打四次
		-	空拍

(1) 12345678

(2) $\boxed{1}2345678X4$

(3) $\boxed{1}234X8$

(4) ○- ○- ○○△○○

(5) 過水

知識加油站

一、課文註解

1. 站立姿勢：雙腳張開膝蓋微彎或採弓箭步，身體下沉，雙手握鼓棒五分之四處，打鼓前宜做暖身動作，尤其雙手各關節處。
2. 每小節為 4/4 拍子
3. 過水：16 \square X4 8 \square X4 4 \square X8

二、延伸學習

二十四節令鼓——以鼓聲豐富傳統的表演藝術

生活即是文化，中華文化裡的二十四節令，其實是一種生活節奏。中國東北地區流傳著一首有關二十四節令的歌謠：

立春陽氣轉，雨水沿河裡。	驚蟄烏鴉叫，春分瀟皮干。
清明忙種麥，穀雨種大田。	立夏鵝毛住，小滿雀來全。
芒種五月節，夏至不納棉。	小暑不算熱，大暑三伏天。
立秋忙打穀，處暑動刀鎌。	白露醃上架，秋分無生田。
寒露不算冷，霜降變了天。	立冬交十月，小雪地封嚴。
大雪河叉上，冬至不行船。	小寒殺年豬，大寒過後又一年。

原來二十四節令是中國農家播種、耕種的生活依據，表現在中華民族的人文精神和文化思想上。如今以書法藝術結合節令和鼓藝，二十四節令鼓所要傳達的理念是：

- (1)文化活動必須有“聲”有“色”，才有過節的味道。
- (2)鼓聲是節慶的聲音，鼓是傳統文化的脈搏。
- (3)從單鼓到多鼓，脈搏由動地而驚天。

小試身手

打打看-醒獅鼓

高獅 1

1. $\triangle \triangle \underline{\circ \circ}$, $\underline{\circ} \underline{\triangle \circ} \underline{1234}$

2. $\underline{12345678} \times 8$

3. $\underline{\circ} \underline{\circ} \underline{\circ \circ \triangle \circ \circ}$

低獅 2

1. $(\underline{\triangle \circ \circ}, \underline{\triangle \circ \circ}, \underline{\triangle \circ 1 2 3}) \times 2$

2. $\underline{\triangle \circ 12345}$

3. $\underline{\triangle \circ \circ \circ \triangle \circ \circ}$

三拋 3

1. $\underline{\triangle \circ \neq} \times 5 \blacktriangle$

2. $\underline{1 2 3 4 5 6 7} \blacktriangle$

3. $\underline{12 21} \blacktriangle$, $\underline{12 21} \triangle \triangle$, $\underline{12 21} \triangle \triangle \triangle \triangle$

4. $(\underline{\circ \triangle \triangle \triangle}) \times 4$, $\underline{\circ \triangle \triangle}$ (第二次, 不打鉞)

$\underline{12345 6} \underline{\circ \circ \triangle \circ \circ}$ 嘿

給老師的話

1. 本單元的能力指標與教學目標

- (1) 瞭解日常生活中的大鼓文化。
- (2) 瞭解鼓的製作方法。
- (3) 能看懂鼓譜。
- (4) 能隨著鼓譜打簡單節奏。

2. 本單元的教學流程建議

先讓學生初步了解二十四節令鼓由來，以及鼓的製作流程。教導學生認識鼓譜，跟著鼓譜敲出簡單節奏。(上課所需節數3節)

(一) 準備活動

教師準備鼓譜 ppt 及相關資料。

(二) 發展活動

活動一：引起動機 (5 分鐘)

教師播放學生表演影片讓學生欣賞。

活動二：介紹傳統大鼓 (15 分鐘)

1. 教師領讀課文，並解釋課文中詞語的意思。
2. 透過照片與影片了解鼓在中國傳統文化的地位。

活動三：認識二十四節令鼓 (20 分鐘)

1. 介紹二十四節令？
2. 二十四節令鼓的由來？

活動四：認識鼓譜 (10 分鐘)

1. 介紹鼓譜各符號意義。
2. 教師示範拿鼓棒方式，以及如何打鼓。

活動五：打鼓

1. 逐段示範打法，讓學生熟習節奏。
2. 讓學生逐段練習。

(三) 綜合活動

練習小試身手。